

« La Légende de la Garganouille »

- Articles -

hyeres

LA TOURNÉE DU PÈRE NOËL

Petits souliers à l'hôpital

Traditionnellement organisé à l'Espace 3 000, l'arbre de Noël de l'hôpital a une fois encore fait résonner l'enceinte hyéroise de cris et de chants joyeux.

Ouvert par le maire Léopold Ritondale, président du conseil d'administration, et M. Alain Bernard, directeur, l'après-midi du Père Noël a fait le bonheur de tous.

Conte féerique sur scène, ateliers de maquillage, friandises, chocolats dans la salle, la direction et l'amicale Sports et Loisirs de l'hôpital avaient bien fait les choses. Et que dire du Père Noël, de son arrivée magique et de la grande distribution de cadeaux!



Un spectacle féerique proposé aux enfants des personnels du centre hospitalier.

(Photos Patrick Beudet)



Les parents n'ont pas hésité à monter sur scène pour participer.



1 000 enfants à Neptune pour la première sortie du Père Noël

Les centres de loisirs de la commune avaient rendez-vous hier au Palais Neptune pour assister à un spectacle magique et interactif. Avec la présence exclusive du bonhomme rouge !



Après le spectacle de la légende de la Garganouille, le Père Noël est descendu, sous une pluie de ballons colorés et de neige blanche. (Photos Patrick Blanchard)

Vous avez été tous sages ? Père Noël va venir alors. Mais le personnage sait se faire attendre. Normal : pour qu'il apparaisse, il faut savoir l'espérer très fort.

Hier, tous les bambins des centres de loisirs de Toulon, réunis dans l'auditorium du Palais Neptune étaient au septième ciel.

Car, même en avance sur le calendrier, le Père Noël allait effectivement venir : l'ambiance de cette fête organisée par le

Service jeunesse était bien trop magique pour qu'il en soit autrement.

Tous ces petits toulonnais - plus d'un millier repartis en deux groupes, l'un le matin, l'autre l'après-midi - l'ont appelé, de plus en plus fort. Très fort : cette longue minute d'attente a été la plus intense de la soirée.

Pourtant, la « légende de la Garganouille » présentée spécialement pour eux par Act'in show, était également extraordinaire, pleine de fraîcheur et d'innocen-

ce. C'est l'histoire d'un gros crapaud qui, par un simple baiser, se transforme en magicien.

Ce magicien de 807 ans possède tout un art : il envoûte par ses légendes, ses fables et ses tours de magie dans un spectacle interactif avec tous les petits. Par exemple, Crocodron, le fils d'un crapaud et d'une grenouille doit éclore de son œuf en ballon. Des fantômes jouent à cache-cache dans un château. Et lorsque le vilain monsieur apparaît, les enfants poussent le cri du fantôme pour le faire disparaître...

Mais les enfants étaient pressés de passer aux choses sérieuses : « Le vœu ! ». Enfin. Caché sous son épaisse barbe blanche, le Père Noël est descendu lentement... du haut de l'escalier, tandis qu'une pluie de ballons colorés et de flocons de neige blancs tombaient en douceur sur les têtes des enfants émerveillés.

Un vrai ravissement pour tous.

J. Ch.



Les enfants ont pu monter sur scène pour embrasser le Père Noël.



Un spectacle interactif qui a enchanté les tout petits.

■ festival

« La Grosse Collection » de petites boîtes magiques au Lavoir



Autour d'Arlequin : Jacques Gueysse, Antonin et son chien Lulu, William Eston, Didier Ledda, Günther et Céline. A noter que William, assisté de Günther, peut réaliser 120 tours de magie en 4 heures. (Photos Maguy)

garganouille : une séduisante légende



Dans le cadre du premier Festival de la magie initié par le célèbre Arlequin, la salle Le Lavoir s'est transformée depuis lundi, en musée de la Magie.

La « Grosse Collection », qui est en fait une partie de la collection privée de William Eston (il collectionne les tours de magie depuis l'âge de 15 ans) est devenue une collection publique sous l'égide d'Eric Burbail, metteur en scène et comédien en théâtre de rue.

Quelque 600 boîtes noires sont exposées, quelques-unes blanches, contenant chacune un tour de magie datant du XIX^e siècle à nos jours.

Le visiteur choisit un tour

Le principe est simple : chaque visiteur choisit le nom du tour où l'année qui l'inspire. Günther, l'assistant, donne la boîte renfermant le tour de magie à William qui en explique l'historique où les anecdotes s'y rapportant. Enfin William réalise le tour de magie que vous avez choisi à quelques centimètres de vous, mais le mystère reste entier.

Bref, un spectacle permanent au cœur de la magie qui entraîne le public de tous les âges dans ce monde fascinant de l'illusion. A ne manquer sous aucun prétexte!

MAGUY

belle damoiselle encore pure, l'embrassait sur la bouche. Cette prophétie s'est réalisée à la salle Pierre Bel avec « La légende de la Garganouille » spectacle de magie, de ventriloquie, de marionnettes et de chansons présenté par le talentueux Antonin. Pendant une heure quinze, hier, avec beaucoup de poésie et d'humour, il a enchanté les enfants et leurs parents avec son voyage fabuleux dans l'imaginaire où des personnages fantastiques : nénutaire (guitare), serpentosore ou crocodon (mi-dragon, mi-crocodile) ont évolué dans de beaux décors. Le public n'a pas été avare ni de rires ni d'applaudissements.

Toutes les belles histoires commencent par il était une fois... Il était donc une fois, en l'an 807 une légende dans laquelle un crapaud retrouverait sa forme d'antan celle d'un baladin, si une

brignoles

■ parcours croisé

Une poésie frissonnante et magique



L'ensemble des spectateurs a participé activement au spectacle. Et l'arrivée de Crocodron a émerveillé les plus petits.

(Photo J. B.-L.)



Dans le cadre du Parcours croisé, les enfants ont apprécié Antonin. Cet artiste - un brin magicien, un soupçon chanteur, mais aussi ventriloque - a plongé l'auditoire dans la légende de Garganouille. L'histoire d'un gros têtard qui grâce au baiser d'une spectatrice Isabelle, s'est transformé en prince char-

mant. Avec Poltron le dragon, les ballons se transforment en œufs volants, ceux-ci en Crocodron. Les sacs vides contiennent des fleurs et des boîtes fleuries pour finir dans une pluie de confettis, sortie du souffle d'un éventail. Le jeune public était aux anges,

les parents émerveillés et les organisateurs bénévoles de l'office de la culture heureux de sentir la joie dans le public. Pour le spectacle de ce soir, à 21 heures, il est prudent de réserver les quelques places qui restent à la location. Le théâtre de boulevard avec « Mais ne te promène donc pas

toute nue » du grand et incomparable Feydeau sera interprété par la compagnie Uppercuthéâtre.

J. B.-L.

Savoir +

Entrée 12 €, tarif réduit 10 €. Vente des billets : Maison du tourisme de la Provence Verte, Centre Leclerc, et surplace au Magic Mirrors.

INFOS SERVICES

● NOUS JOINDRE

Rédaction :
3, place Saint-Louis
83 170 Brignoles
Tél. 04.94.69.67.10.
Fax 04.94.69.67.11.
E-mail :
brignoles@nicematin.fr

Publicité : Eurosud
3, place Saint-Louis
Tél. 04.94.69.67.20.
Fax 04.94.69.67.21.

● URGENCES

Pompiers :
18 ou 112
Secrétariat :
04.94.86.15.40.
Samu :
15 ou 04.94.61.61.15.
Pharmagarde :
0.892.46.45.45.
Gendarmerie :
04.94.69.03.90.
Police municipale :
04.98.05.10.40.

bormes-les-mimosas

■ animation

Spectacle chez les primaires

Des yeux émerveillés, des interrogations dans des cris de joie... les enfants de l'école primaire Jean Moulin ont été entraînés, ce dernier vendredi, dans le monde imaginaire d'Antonin. Un spectacle offert par la Caisse des écoles dans la salle polyvalente de Bormisport. Ce magicien Borméen dont la renommée a largement dépassé les frontières Varoises pour se produire dans de nombreux spectacles de France et au-delà est un artiste complet. D'une légende de la garganouille, émerge de son chapeau magique une agréable recette composée d'une once de mystère, d'un brin de ventriloquie, d'un zeste de frisson, d'une



Les enfants ont apprécié le spectacle.

(Photo F. B.)

larme de fantaisie et de tout dans une démarche interactive avec un jeune public qui redemande ce « supermagicien ».

brignoles

www

■ arbre de Noël

Conteur ventriloque pour petits boulangers



Les enfants des boulangers-pâtisseries varois ont apprécié le spectacle et les cadeaux.

(Photos S. D.)

Pour eux, le père Noël est passé un mois plus tôt ! Les quelque cinquante enfants des boulangers-pâtisseries varois ont eu une belle fête dans la salle polyvalente du Vabre. Chacun est reparti avec un cadeau. Ceux qui avaient participé au concours de dessin ou poésie (selon leur tranche d'âge) en ont reçu un autre et pas des moindres puisqu'il y avait même, dans le lot, un microscope « de luxe ».

Un buffet était ouvert à volonté. Bien sûr, les adhérents du syndicat des patrons-boulangers et boulangers-pâtisseries du Var (organisateur de l'après-midi) étaient bien placés pour le fournir en viennoiseries. En plus, bonbons, chocolats, pâtes de fruits ont fait le régal des enfants qui pouvaient choisir ce qu'ils voulaient. Le spectacle « La légende de la Gar-

ganouille » - les a fascinés. C'est une création des « Compagnons de l'art hulloite », de Bormes-les-Mimosas. Il y a des siècles, un conteur errait de château en château... Antonin a interprété tous les personnages, grâce à ses dons de ventriloque. Il s'y connaît aussi en magie et en poésie.

Patrick était venu de Hyères, « pour la première fois cette année », avec ses deux garçons Thomas et Sacha, tandis que pour Alex et Nathan, les fils de Sandrine, qui travaille dans une boulangerie bio de Gonfaron, c'était la deuxième fois.

Enfin, Barbara, 8 ans, la fille de Béatrice et Robert, de Saint-Raphaël, faisait figure d'habituée puisque c'était « la troisième fois ».

Comme d'habitude, Gérard Pellati, le président du syndicat, était un homme heureux.



Le ventriloque Antonin a fait voyager les jeunes spectateurs dans le pays des contes.

théâtre

■ brignoles

Parcours croisés magiques !

Brignoles va retrouver, le temps de quelques « **Parcours croisés** », son spectaculaire « **Magic Mirros** » installé au quartier Saint-Jean pour huit soirées dédiées aux arts de la scène. Dans cette salle de spectacle itinérante à l'esthétique très particulière, la sixième édition de ce festival promet encore de très belles soirées qui s'adressent à un public large dans un souci de qualité et de diversité. Six rendez-vous à noter tout de suite sur votre agenda pour n'en rater aucun. Dès ce week-end, Jean-Marc Dermesroplan, Gérard Michel, Jean-Sébastien Bressy et Marie D'epizon alias Les 3B, interpréteront dans une ambiance chaleureuse les plus belles chansons de Barbara, Brel et Brassens. Dimanche



Spectacle de ventriloque pour petits et grands dimanche au Magic Mirros.

DR

après-midi, les plus petits seront invités à accompagner

leurs parents pour un spectacle de ventriloque créé par

« Les compagnons de l'Art Hulotte » où l'on voit une certain Antonin raconter son histoire et expliquer pourquoi il errait de mare en mare depuis plusieurs siècles... Une aventure magique et humoristique entre deux époques. Lundi soir, la scène s'ouvre à la danse contemporaine avec Nathalie Senczuk, mardi au théâtre avec une pièce drôle de Feydeau « **Mais n'te promène donc pas toute nue** » par la compagnie « **Uppercuthéâtre** ». Le voyage se poursuivra jusqu'au 13 octobre.

G.BRUNET

■ 6^e Parcours croisé. Du 6 au 13 octobre au Magic Mirros. Tarifs : de 10 à 12 € par soirée ; 6-12 ans : 7 €. Passeport soirées du 6 au 13 : 67 €. Rens.04.94.59.26.22.

A l'affiche cette semaine

■ Samedi 6 octobre.
21 h : « **Les 3 B** », un quatuor d'artistes interprète les titres de Barbara, Brel et Brassens.

■ Dimanche 7 octobre
17 h : théâtre adulte et

enfant « **La Légende de Garganouille** » par les compagnons de l'Art Hulotte. Une once de magie, un peu de ventriloque et de la fantaisie... Pour petits et grands.

■ Lundi 8 octobre
21 h 30 : projection de courts métrages et danse contemporaine, « **Humanisme et démocratie** » ou quand l'artiste s'interroge sur nos valeurs et leurs limites...

■ Mardi 9 octobre
21 h : théâtre « **Mais n'te promène donc pas toute nue** » de Feydeau par la C^e « **Uppercuthéâtre** ». Quiproquos et faux-semblants au menu.

« Un Terrien dans la Lune » - Articles -



raje (()) 102.5 FM

ECOUTEZ
EN DIRECT

raje

CLIQUEZ ICI

- . Actualité Réseau RAJE .
- . Les programmes
- . Webcam online
- . Podcast (blog)

AVIGNON

- . Actualités Avignon

NIMES

- . Actualités Nîmes

ARLES

- . Actualités Arles
- . Podcast (blog)

MARSEILLE

- . Actualités Marseille

- Les partenaires de RAJE

INSCRIPTION

Votre adresse e-mail:

raje >> culture

actualité | culture

Un Terrien dans la Lune

Festival Avignon Off



L'enfant est un spectateur de plus en plus gâté dans la programmation du festival d'Avignon. Pour preuve la centaine de spectacles de qualité qui lui sont consacrés. Un terrien dans la lune est l'un d'entre eux. C'est l'histoire d'Antonin qui, comme le titre du spectacle le dit, est souvent dans la lune.

Alors ce terrien explique comment il est devenu le plus grand des magiciens, bien plus grand que David

Copperfield, Gérard Majax, Merlin l'enchanteur et Harry Potter réunis! Mais comment cela est-ce possible? Et bien tout simplement grâce à la magie des rencontres voyons! Tout à commencé quand il n'était pas plus haut que trois pommes, un lutin lui apparut et lui promit de lui faire découvrir des tas de tours de magie.

A partir de ce moment Antonin devient un être extraordinaire, qui ne rencontre que des êtres peu ordinaires, et avec qui le spectateur à la chance de faire connaissance. Oui, vous avez bien lu, le spectateur fait la connaissance de personnages fantastiques, tels qu'un extra-terrestre, puis un drôle d'oiseau qui parle, et enfin Lulu le chien d'Antonin qui chante comme une casserole et raconte des blagues pas du tout drôle. "Un terrien dans la lune, c'est beau comme un arc-en-ciel, drôle comme tout, et surtout c'est fantastique comme un tapis qui nous emporterait au pays de l'enfance. Illusion, ventriloquie, conte, musique, tout y est dans cette aventure pour enfants....mais au fait, de quel enfant parle-t-on?

Quel est l'adulte qui ne rêve pas d'un ami merveilleux qui viendrait lui apprendre la magie? Quel est l'adulte qui ne voudrais pas avoir le pouvoir de faire apparaître et disparaître ses rêves les plus fous? Alors de vous à moi, qui est le véritable enfant?

Un Terrien dans la Lune" De Antonin DUPEL

A voir à la Péniche makara, quai de la Ligne

Du 13 au 17 juillet à 17h15, puis le 25, 26 et 27 à 19h15.

Sana Sellami, RAJE INFO Avignon, le 16/07/07

ASSOCIATION DE PARENTS D'ÉLÈVES

Avec la CLIPE, le Noël des enfants

Le Lavandou
lundi 28 novembre 2005
Van Nahh

Grâce aux journées annuelles du livre organisées par la CLIPE (Coordination Locale Indépendante de Parents d'Élèves), l'atmosphère lavandouraine se pare toujours de l'ambiance de Noël avec un spectacle en clôture.

Désertant le préau de l'école Marc-Legouhy, les membres de l'association ont opté, durant deux jours, pour l'Espace Culturel. Excellente idée pour une vente de livres d'occasion (à partir de 1€) ainsi que des ouvrages neufs mais, surtout, pour le spectacle offert aux enfants.

De part et d'autre, la satisfaction est générale, les ventes n'ont pas fait défaut ni les applaudissements d'un jeune public sous le charme d'Antonin, magicien et ventriloque au succès incontestable.

Farandole d'animaux et magie interactive

En équipe logistique avec « Les compagnons de l'Art



la foule des jours de fête

Hulotte », Antonin sait adapter ses prestations à un public d'adultes ou d'enfants. Et, dans le cas présent, le terrien était bien dans la lune pour la magie de création de

personnages qui ont fait hurler de rire son jeune auditoire. Ebahi aussi de voir la transformation d'un chapeau d'Halloween en professeur Rorboise ou à partir d'une



pour le très beau spectacle d'Antonin.

(Photos F. B.)

réflexion métaphysique sur l'origine de l'œuf ou de la poule, l'émergence d'une farandole d'animaux pour un après-midi interactif.

Ce qui d'ailleurs a fait dire

à une demoiselle : « c'est Croup bien! ».

La vérité sortant toujours de la bouche des enfants.

Francine BRONMAY

Un spectacle magique

La chaleur n'a pas empêché les éducateurs de l'institut Tony Lainé, institut pour jeunes polyhandicapés, de faire la fête avec leurs pensionnaires, auxquels s'étaient joints des élèves de l'IME La Duranee, des parents ainsi que des enfants du village et les personnels de la structure. En préambule, deux éducateurs musiciens ont entamé une série de chants, accompagnés d'accordéons et de djumbés. Les pâtisseries et les boissons, distribuées, ont été fort ap-

préciées avant que tous ne s'installent dans la salle polyvalente. Un rêve d'espoir et de joie pour le jeune public, avec la découverte d'un personnage hors du commun. Nicolas le magicien, ventriloque de Magev, association qui agit en milieu hospitalier pour les enfants éprouvés par la vie. Les nombreux tours de magie, auxquels il a fait participer les jeunes de l'assistance, ont émerveillé le public. Ainsi que son copain Luchien, Lulu qui chante Chi woa woa.



Un départ sur les chapeaux de roue



Les enfants garderont, sans aucun doute, un merveilleux souvenir de ce spectacle, alliant magie et ventriloquie / Photo S. Gimenez

Une tradition pour le festival d'humour depuis de nombreuses années : le premier spectacle de ces deux jours d'humour est celui présenté aux scolaires le vendredi matin. Cette année, les 350 élèves de primaire ont assisté

à un show exceptionnel d'Antonin, magicien et ventriloque. Un spectacle interactif qui en a ravi plus d'un, les enfants étaient émerveillés par les créatures imaginaires qui s'adressaient à eux au fil de la représentation.

MAGIE ET VENTRILOQUIE

Antonin présente « un terrien dans la lune »



Avec les compagnons de l'Art Hulotte, Antonin adapte tout autant des spectacles destinés aux enfants que pour des spectateurs adultes. Ph. F.B.

Ce n'est pas par simple magie que les spectacles de ventriloquie d'Antonin Dupel franchissent désormais les frontières régionales.

Après une participation reconnue au Festival de la Bande Dessinée à Chambéry, une autre au Festival d'humour, un prix spécial aux « Talents de scène », un passage au théâtre de Draguignan et de nombreuses représentations, l'artiste sera samedi et dimanche dans l'émission de TF1 « Attention à la marche », présentée par Jean-Luc Reichmann. Tombé dans le chaudron ar-

qu'Antonin a repris le flambeau de la scène par des improvisations de ventriloquie et compositions personnelles de personnages où se retrouve beaucoup de magie.

Nouveau spectacle

Avec son épouse Marion, tous deux Borméo-Lavandourains d'adoption, les compagnons de l'Art Hulotte sont ainsi nés pour, en un premier temps, animer des villages de vacances comme celui de « L'Oustal Del Mar » au Lavandou qui, cette semaine a servi de cadre au tout dernier né des spec-

Il construit des marionnettes

Toujours avec ses fidèles compagnons que sont les marionnettes, nées de son imagination pour vivre de magie et de ventriloquie, la représentation de cette nouvelle mouture se classe dans la plus pure tradition du music hall.

Il n'oublie pas pour autant les saynètes destinées aux enfants comme « Pâquerette et la Citrouille enchantée », présentées, hier jeudi, aux écoliers de la maternelle de Bormes-les-Mimosas. L'histoire d'une gentille sorcière, transformée en arai-

magicien. Ce qui a rendu les petits spectateurs fous de joie.

Tout un univers

Demain et dimanche sur les plateaux de télé, Antonin sera, à nouveau, une voix, deux mains, trois fois rien mais beaucoup. Pour rappeler l'enfant qu'il était « un terrien dans la lune », invitant, chacun de nous, à voyager dans son univers et à rencontrer quelques-uns de ses compagnons.

F. BROCHOT

Magie, humour et poésie au rendez-vous des spectacles. C'est au 06.97.34.01.79, que les

toulon

■ fantaisies toulonnaises

Balade des artistes et du music-hall

Toulon renoue avec son passé et ses fantaisies : une ville de poésie et de chansons, de music-hall et de talents. De nombreux artistes y ont d'ailleurs débuté leur carrière : Jules Muraire, (Raimu, devenu Marseillais), Félix Mayol, Valentin Sardou (le grand-père de Michel), Gilbert Bécaud, Mireille Darc et plus récemment Jean Roch, Cathy Guetta.

Avec les élèves du lycée hôtelier

Dans le cadre du festival des *Fantaisies toulonnaises*, l'office de tourisme, a organisé deux rendez-vous. Il s'est appuyé sur l'énergie et la bonne volonté des élèves BTS du lycée de tourisme Saint-Louis. Dans le cadre de leur action professionnelle, Murielle Aubin, Samantha Leygue et Hélène Develle ont donc concocté pour le public, deux formules découvertes.

Deux visites gratuites

La première, mercredi après-midi, s'est concrétisée par une visite privée de l'opéra, suivie d'anecdotes sur les artistes toulonnais. La deuxième a privilégié un parcours à travers les rues de Toulon (jeudi après-midi). Dans ces projets, les trois jeunes



Avec le soutien des étudiants BTS du lycée Saint-Louis, le patrimoine artistique de Toulon a été mis en valeur à l'occasion de visites proposées par l'office de tourisme. (Photo Richard Barsotti)

filles se sont investies à fond : « nous aimons mettre en valeur le petit patrimoine ainsi que pouvoir rendre la culture accessible au plus grand nombre » ont-elles expliqué d'une seule voix. Elles ont travaillé sur ce passé et ont produit un programme-guide.

J. CN.

INFOS LOISIRS

- Bibliothèque** : 113, bd Leclerc. 04.94.36.81.20.
- Zoo du Mont-Faron** : ouvert de 10 h à 18 h, fermé les jours de pluie. 04.94.88.07.89.
- Téléphérique du Mont-Faron** : tél. 04.94.92.68.25.
- Mémorial du Débarquement en Provence** : ouvert tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. 04.94.88.08.09.
- Musée des Beaux-Arts** : 113, bd Maréchal-Leclerc. Ouvert de 12 h à 18 h, sauf lundi et jours fériés. 04.94.36.81.00.
- Musée des arts asiatiques** : 106, bd Eugène-Pelletan. Ouvert de 12 h à 18 h, sauf lundi et jours fériés. 04.98.00.41.00.
- Musée du Vieux Toulon** : cours Lafayette. Ouvert de 14 h à 17 h 45 du mardi au samedi. 04.94.92.29.23.
- Hôtel des arts** : 236, bd Général-Leclerc. Ouvert de 11 h à 18 h (fermé lundi et jours fériés). 04.94.91.69.18.

Antonin : l'humour et la poésie d'un artiste polyvalent

Dans le cadre des *Fantaisies toulonnaises*, Antonin, ventriloque et magicien, présentait son spectacle « un terrien dans la lune ». Sur le ton de la rêverie, illustré par un décor bleu nuit à paillettes, le personnage raconte, avec humour et poésie, l'histoire d'un

petit garçon et de ses amis imaginaires.

Avec la participation du public

Le spectacle se déroule sur un fond de musique techno accompagné d'un jeu de lumières dynamique. Le magicien invite le public à participer.

Les chanceux sont récompensés par des applaudissements et des bonbons. Antonin définit la ventriloque comme « l'art de prêter sa voix pour donner vie aux pensées de sa marionnette ». L'imagination débordante et l'énergie de « ce terrien dans la lune » offrent une œuvre

complète où petits et grands y trouveront satisfaction.

J. G.

Antonin et l'un de ses compagnons imaginaires : une rêverie ponctuée d'humour et de poésie.

(Photo Richard Barsotti)



Region hyeroise

Bormes-les-Mimosas

14 Nov 2009 VAR MATIN

Un magicien à la maternelle !

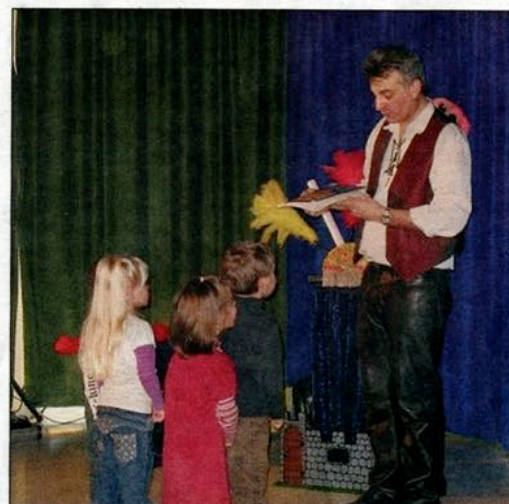
Jeudi matin, une belle surprise attendait les enfants de l'école maternelle.

La directrice, Pascale Salas, et les enseignants avaient organisé un spectacle interactif de magie et ventriloque.

Un spectacle passionnant, animé par Antonin Dupel, artiste borméen qui a reçu le 2^e prix national de magie. Ce dernier a donné deux représentations de son spectacle « Un terrien sur la lune », faisant apparaître, d'un coup de baguette magique, des marionnettes et des peluches qui prenaient vie sous les regards émerveillés des écoliers et de leurs enseignants !

Un magnifique spectacle pour enfants, où la magie, l'humour et la poésie étaient au rendez-vous.

Antonin Dupel présentera à l'école élémentaire deux spectacles pour Noël.



Les enfants ont participé au spectacle du magicien et ventriloque borméen Antonin Dupel. (Photo B. K.)

B. K.

- Articles Divers -

Antonin rejoint la Grande Famille de A 2 Voix

Posté le Jeudi 22 mars 2007 @ 01:00:16 par **pdin**



C'est avec un grand plaisir que je vous présente **Antonin**, ce ventriloque génial à le soleil de son sud natal dans le coeur. Déjà présent lors de la toute première rencontre des ventriloques, il n'a pas son pareil pour inventer, créer, animer, bref pour faire vivre ses multiples personnages.

Je vous souhaite de voir **Antonin** en spectacle, mais aussi de le regarder expliquer comment fabriquer une marionette devant un groupe d'enfant... C'est un régal...

→ PUBLIÉ LE 19/03/2009 04:39 | LADEPECHE.FR

Lavilledieu-du-Temple. Festival de l'humour: des talents révélés avec les Galopins du rire

Q ZOOM



Le groupe des participants.

Le jury a dû se mettre au travail de bonne heure ce mercredi pour le 10e anniversaire du festival des Galopins du rire aimablement patronné par le cercle culturel de Leclerc Castelsarrasin. Pas moins de 25 sketches étaient en compétition pour seulement 6 places en finale. Les six retenus pour cette finale ont été Kévina (one-man-show), Mathias (one-man-show), Samnico (duo), Trop nazes les parents (duo), Dodo (trio), Mes moutons (duo). La Palme revint à l'unanimité du jury à Kévina, interprété par la jeune Kaouta qui révéla une maîtrise incontestable de son sujet, affichant ainsi un véritable avenir sur scène dans le domaine de

l'humour, les autres finalistes montrèrent eux aussi leur aptitude. Les vainqueurs de l'an dernier, le duo Morgane et Florian, de Perpignan, étaient là pour présenter leur spectacle, ils viendront l'interpréter au prochain café-théâtre des Manades. Nous avons eu le plaisir de voir se produire hors concours de plus en plus de jeunes talents dont Maëva et une débutante de l'atelier théâtre local qui devrait, elle aussi, ne pas tarder à s'affirmer: Siame. Pour le grand plaisir, des nombreux enfants présents et aussi de leurs parents, Antonin le ventriloque fit, comme à son habitude, un numéro des plus prenants, laissant à cette journée un parfum de plaisir qui laisse augurer de la qualité de la suite de ce 12e festival international de l'humour de Lavilledieu-du-Temple. Aujourd'hui 19 mars, ce sera la soirée réservée aux partenaires avant le grand concours de vendredi 20 mars. Réservations pour les spectacles aux 05 63 31 76 46, 06 70 03 32 96. Avec sa soixantaine de bénévoles, le festival international de l'humour de Lavilledieu-du-Temple est parti pour un nouveau succès.

Lavilledieu-du-Temple. Festival international de l'humour: ce soir, le grand final

🔍 ZOOM



DDM

son rôle de mime de Charlot, se déplaçant parmi les spectateurs, a montré son talent naissant. Anthonin le ventriloque a admirablement fait parler sur un ton humoristique son oiseau, né d'une chaussette trouée. Ce fut ensuite au tour d'Alexandra, la chanteuse à voix chaude, de faire rêver l'assistance. Anthonin Saillard, lui aussi élève de l'atelier théâtre théopolitain, a livré son texte d'humour avec maîtrise et a conquis le public. Un beau spectacle de danse fut livré par la MJC de Montauban. En fin de première partie, l'irrésistible comique Ghyslaine Lesept entraîna son auditoire dans un délire de dilatation des zygomatiques.

La seconde partie, assurée par l'humoriste lotois au talent très affirmé, Bruneau Iragne, laissa un grand parfum de satisfaction unanime. Avec sa mobylette «Panthère bleue», sa voix, sa guitare, son air candide, sa communication avec la salle et sa grande faculté d'improvisation, Bruneau a transporté tout le monde dans un conte de fée humoristique.

Ce soir, sera l'apothéose de ce 12e festival avec la production des quatre finalistes du concours et de plusieurs autres artistes dont, pour terminer, le grand Yves Pujol.

Réservations: 05 63 31 76 46 et 06 70 03 32 96.

La réception des partenaires fut très réussie jeudi. Partenaires qui, comme les bénévoles de l'organisation, sont des éléments indispensables à la réussite de cette grande fête des talents porteurs d'humour qu'est le festival. Celui-ci a conquis ses lettres de noblesse, Daniel Brustet, l'infatigable dirigeant de l'organisation peut s'en féliciter.

Après l'accueil des invités pour un apéritif-dîatoire apprécié, la salle des fêtes s'est remplie pour assister à un spectacle époustouflant où les artistes présents ont rivalisé de talent, rendant le rire inévitable.

En ouverture, le jeune Florian Brustet, élève de l'atelier-théâtre de Lavilledieu-du-Temple, dans

➔ PUBLIÉ LE 22/03/2009 04:37 | LADEPECHE.FR

Lavilledieu-du-Temple. Concours du festival de l'humour : le jury a choisi les quatre finalistes



-4- Jérôme de Warzée, un artiste de l'humour affirmé.

Vendredi 20 mars, la soirée du festival de l'humour était consacrée au concours. Le jury, composé en majorité de professionnels du spectacle, eut bien du mal à faire son choix pour désigner les quatre finalistes tant le niveau des candidats était relevé. Furent finalement retenus pour la finale de samedi, dans l'ordre de leur passage sur scène : Fanny Mermet, Yann VDB, Vincent Piguet et Juliette. Cependant, Kelly Pasquon, le duo Belge Sophie et Valérie et Sylvain Vanstaebel ont eux aussi produit des prestations de qualité.

La soirée fut ouverte par Anthonnin Le Ventriloque et sa marionnette très porteuse d'humour avant que le sympathique et talentueux chanteur animateur Gil Marino n'intervienne avec sa guitare et sa voix attachante. L'on vit aussi se produire la jeune élève Siam, de l'atelier-théâtre de La Ville Dieu du Temple, qui dans son sketch montra un progrès affirmé. En deuxième partie le spectacle fut mené de main de maître par Jérôme de Warzée brillant vainqueur de l'édition 2008 du festival. Sa grande maîtrise du jeu de mot, menée à grande allure a soulevé dans la salle une adhésion sans réserve. Le public resta longuement debout pour l'acclamer au final. Une fois de plus le festival international de l'humour de La Ville Dieu du Temple se pare d'un diamant de succès.

.....
RÉGION > CANTON

10.05.10 | 04:15 | L'Express/L'Impartial
VALANGIN

Des ventriloques francophones réunis autour du maître Fred Roby

Une trentaine de ventriloques français, belges et suisses étaient réunis ce week-end à Valangin. Dont le maître genevois Fred Roby, 43 ans de métier.

«Fred Roby est le roi de la technique de la ventriloquie», affirme le Français Jo Maldera, président de l'Association des ventriloques francophones. A l'initiative du Neuchâtelois Roger Alain, celle-ci tenait pour la première fois ses assises hors de Paris, à Valangin. La moitié de sa soixantaine de membres était venue.

«Depuis trois ans, je ne fais guère plus que des galas», affirme Fred Roby, né il y a 75 ans à Genève, de parents italiens. «Mais pendant 40 ans, je me suis produit en moyenne deux fois par jour, durant plusieurs années à Las Vegas, au Lido de Paris et chez Knie. Le cirque, c'était mon rêve.»

Trilingue français, allemand et anglais, la star suisse arrive de plus à faire parler ses marionnettes phonétiquement en huit autres langues.

«Si l'on arrive à prononcer les labiales - B, P, F, M... - avec le larynx et le fond de la gorge, on peut le faire dans toutes les langues basées sur notre alphabet. Le russe ou le finlandais sont plus délicats», explique Fred Roby. «Le plus dur, quand on a un contrat de quatre ans à Las Vegas, c'est d'être en forme tous les jours, sans attraper le moindre rhume...»

Aux Etats-Unis, les ventriloques sont nombreux. «Ils ont leurs propres shows télévisés, se produisent dans des spots de prévention, trouvent sur place des marionnettes fantastiques», admire le ventriloque Roger-Alain Guillod, de Fontaines. «Entre collègues français, belges et suisses, nous nous connaissons presque tous. C'est fun de se réunir tous les deux ans, dans une convivialité fraternelle, pour échanger des idées.» /AXB



VALANGIN Les Français Antonin et Jo Maldera, ainsi que les Suisses Fred Roby et Roger Alain (de gauche à droite) faisaient partie des 25 ventriloques francophones qui ont tenu pour la première fois leur rencontre bisannuelle en Suisse, hier et samedi. (GUILLAUME PERRET)

ALEXANDRE BARDET

Dernière mise à jour : 10.05.10 | 12:05



Mesdames ! Mesdemoiselles ! Messieurs ! Bonsoir !

Et bienvenue à la première des **“FANTAISIES TOULONNAISES”**

Cinq jours de music-hall, de chansons, de magie, cinq jours de rires, d'émerveillements, de surprises, cinq jours de rendez-vous avec les plus grands mais aussi cinq jours de découvertes et de rencontres avec les moins célèbres. Autant d'artistes que vous pourrez croiser sur les scènes de Toulon, dans les rues ou dans les commerces au hasard de vos promenades ou de vos emplettes. Ils seront là pour vous parler de leurs vies, de leurs passions.

Aujourd'hui Toulon a voulu se donner les moyens d'ouvrir ses persiennes sur le monde, non seulement pour voir ce monde mais aussi pour être admirée. Toulon qui embellit de jour en jour, Toulon coquette et fleurie, Toulon qui nous avait caché ses richesses. Aujourd'hui Toulon nous ouvre son cœur et ses bras et vient ajouter aux étals de son marché déjà si coloré, la danse, le chant, la musique et les talents des artistes de ces **“FANTAISIES TOULONNAISES 2008”**.

“Tello”, depuis la nuit des temps, déesse des sources et des ruisseaux cascasant des hauteurs du Revest vers le Las jusqu'à la mer. “Tello” devenue “Telo Martius” réputé pour l'abondance dans sa darse du murex coquillage dont on tire la couleur pourpre. “Télo” haut lieu des teintureries impériales sous l'empire romain. Puis Toulon-Royal de Vauban, Toulon-Marine, Toulon Music-hall avec Mayol, Toulon-peinture avec Vincent Courdouan, et Toulon-cinéma avec Jules Muraire le toulonnais devenu RAIMU le marseillais, Toulon-les railles, la raille du Cul-du-bœuf et la raille de Besagne, mon berceau à moi, moi qui suis toulonnais avant tout !

Ce soir, c'est avec Toulon – Music-hall que nous voulons renouer des liens. Celui des années Mayol. Ce chanteur né à Toulon. Ce chanteur au brin de muguet fièrement arboré à la boutonnière, brin de muguet à treize clochettes pour treize joueurs de rugby sur ce stade qui porte son nom.

Public de Toulon, tu as été un critique cinglant parce que tu as toujours été fin connaisseur. De l'Opéra aux concerts, des comiques troupiers comme Fernandel aux chanteurs de variété comme Yves Montand, tu as exigé plus que n'importe quel autre public, la voix, le ton juste, la diction, la présence en scène.

Public de Toulon tu n'attendais sans doute qu'un signe pour pouvoir t'exprimer ?
Place à votre festival, le festival du music hall.

Place aux **“FANTAISIES TOULONNAISES”**...

Claude Allain, comédien, metteur en scène, mémoire vivant du spectacle à Toulon

la valette

■ magie

Grande clôture du festival à la salle Pierre-Bel



Les seniors et les enfants étaient réunis vendredi dernier, pour une rencontre « magique » salle du Lavoir.

(Photos Maguy)

Pour clôturer le premier festival international de magie, la Ville a convié les Vailletois à un spectacle de gala à l'espace Pierre Bel, présenté élégamment par William Eston et Günther. Humour, mystère et grande illusion étaient au rendez-vous avec la troupe d'artistes talentueux invitée par Arlequin.

Jacques Geysse a enchanté petits et grands avec ses colombes et son tonneau de vin magique, Didier Ledda a fait des prouesses avec ses anneaux chinois, ses cordes et notre quotidien Var Matin. Antonin les a entraînés vers les grandes illusions à la David Copperfield, mais il est aussi revenu dans son univers merveilleux avec l'impératrice Glou-glou et son numéro de ventriloquie.

Quant à notre Arlequin, il a notamment « transformé » Céline à la manière du célèbre Arturo Bracchetti, invité le Magnifique, un spectateur, à devenir durant quelques instants magicien.

Petits et grands enchantés

Pendant deux heures, les spectateurs venus en famille à la salle Pierre Bel archi comble ont ouvert grand leurs yeux et ont voyagé dans le monde de la magie, du merveilleux et de l'imaginaire avec tous ces artistes au



Avec ses anneaux chinois et ses cordes, Didier Ledda a enchanté le public.

talent incontesté. Magicien, illusionniste, prestidigitateur et ventriloque ont été ovationnés lors du final Kabuki sous une pluie de confettis et de serpents.

MAGUY

magie

Close-up dans les jardins de la ville



Didier Ledda, le ventriloque et ses ballons au parc Sainte-Anne. (Photo Maguy)

Dans le cadre du 1^{er} Festival de la magie, les jardins de la ville ont accueilli les magiciens pour des close-up. Antonin a animé le parc des Troènes, Jacques Geysse a proposé, au jardin de la Condamine, une multitude de tours réalisés sous les yeux ébahis et émerveillés des enfants. Au parc Sainte-

Anne, Didier Ledda, le ventriloque a fait des prouesses pour satisfaire le jeune public. Encore bravo à tous ces artistes de nous avoir plongé tout au long de la semaine dans ce monde stupéfiant et mystérieux de la Magie. Rendez-vous l'année prochaine pour le deuxième festival.

Billy : un petit génie de la magie

Un concours de jeunes talents a été organisé : tout au long de la semaine une quinzaine de jeunes amateurs ont présenté leurs tours de magie à Arlequin et ses amis magiciens.



Billy, 10 ans, a enthousiasmé le jury et les professionnels de la magie.



Jacques Geysse a ravi petits et grands venus au parc de la Condamine.

C'est au cours du premier des deux spectacles familiaux de dimanche après-midi que le lauréat a été connu. Billy Debu a 10 ans et pratique la magie de-

puis seulement 10 mois. Il est un élève brillant en classe de 6^e, joue de la batterie, fait du karaté, parle anglais... Jacques Couture, adjoint représentant

le sénateur-maire, lui a remis un trophée sous les applaudissements fournis de la salle Pierre-Bel.

MAGUY

brignoles

parcours croisé

Des prestations de qualité



Cinq cents enfants étaient invités au hall des expositions pour apprécier le magicien et ventriloque, Antonin. (Photos J. B.-L.)

Pour retenir l'attention de 500 maternelles et élèves des cours préparatoires, il ne faut pas être dénué de talent, d'originalité mais aussi de poésie. Les membres de l'office de la culture dans le cadre du Parcours croisé en programmant Antonin avec son spectacle « Un terrien sur la lune » étaient dans cette droite ligne. L'artiste ventriloque et magicien a emmené les enfants dans son monde. Ces derniers ont crié et participé activement à cette merveilleuse prestation. De super Man'gicien, à l'extraterrestre bleu

en passant par Charly ou Luchien, tous ses personnages sont magiques.

Une œuvre très vivante

La soirée au Magic Mirror a démarré devant une centaine de spectateurs avec les projections de deux courts métrages de Antonie Miserey. Il transforme les pensées en une succession d'images qui transcendent les émotions. Il en était de même quelques minutes plus tard avec le spectacle, conçu et interprété par Nathalie Senczuk, intitulé « Vivante ».

Cette œuvre mêle la danse, le théâtre, la vidéo et la musique dans un univers philosophique et burlesque. Sublime danseuse, Nathalie Senczuk a exprimé dans sa chorégraphie des thèmes comme la démocratie et l'humanisme.

Ce soir place au rire avec « Tex in the city ». Dans son nouveau spectacle Tex joue des personnages qui suivent le cours du temps. Le rire est garanti.

J. B.-L.

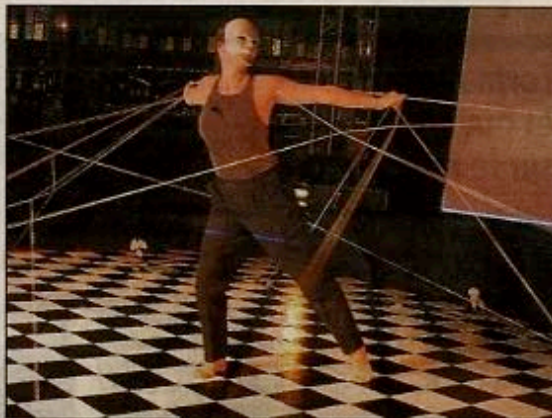
Entrée 15 euros et 10 euros pour les étudiants, maitres, chômeurs sur présentation d'un justificatif.



Les rires étaient garantis avec Antonin et ses personnages colorés.



Nathalie Senczuk a séduit le public du Magic Mirror dans son spectacle « Vivante ».



La Valette-du-Var

septembre 2009

VAR MATIN

Quelque 150 élèves de primaire découvrent la magie

La troisième édition du festival de la magie organisé par la ville connaît cette année encore un immense succès. Son directeur artistique Arlequin a confié que tous les spectacles affichent complets : aussi bien ceux de mercredi avec les centres de loisirs que ceux de ce soir et demain réservés aux adultes et enfants de plus de 10 ans ainsi que ceux de dimanche à voir en famille.

Hier après-midi, salle du Lavoir, les élèves de la classe de CE1 de Christel Lingeri de l'école Marcel-Pagnol ont découvert le musée de la magie. Après des tours de « close-up » (tours de cartes), ils ont appris au travers d'un petit film que Robert Houdin (1805-1871) avait mis en place la magie moderne. A ne pas confondre avec Harry Houdini, grand escapologiste et roi de l'évasion, qui avait choisi ce pseudonyme en hommage au magicien. Ils ont aussi découvert Gérard Majax, José Garcimore, David Copperfield.

Concours de jeunes talents de « close-up » demain

Aujourd'hui ce sont les élèves de la maternelle Anatole-France et les CE1 et CE2 de Marcel-Pagnol



Les élèves de Marcel-Pagnol ont assisté, hier, au spectacle d'Arlequin et ses acolytes.

(Photo Ma

qui vont investir le musée de la magie et découvrir le spectacle présenté par Arlequin et ses acolytes : Didier Lleda avec son lapin carotte, Antonin et son ami Léon ventriloques, Jacques Geysse magicien sculpteur de ballons, Mandarine et Biscotte clowns magiciens.

Le concours des jeunes talents de « close up » aura lieu demain à 17h au Lavoir. Le public fera aussi partie du jury. Vous pouvez encore vous y inscrire en téléphonant au 06.09.06.30.44.

MAGUY

